



Hevesi Sándor
Művelődési Központ



Kanizsai
Kulturális
Központ

Nagykanizsa, Széchenyi tér 5-9.
Tel.: 0693/311-468 fax: 0693/310-465
e-mail: hsmkdg@kanizsai.kultura.hu
www.kanizsai.kultura.hu

Február 21. 18 óra

Bérleten kívüli színházi előadás

Kálmán Imre: MARICA GRÓFNŐ - nagyoperett két felvonásban, a budapesti Bulvárszínház előadásában. Zene: Bíró Attila és zenekara. Belépődíj: I. hely 3400 Ft, II. hely 2900 Ft.

Február 22. 17 óra

GYÓGYNÖVÉNYEK A

BIOKERTBEN - Előadó: Fülöp Zoltán okleveles biokertész. A belépés **DÍJTALAN!**

Február 22. 19 óra

Színház-Bródy bérlet

Wilder-Stewart: HELLO, DOLLY! - musical. A Turay Ida Színház előadása. Belépődíj: 3500 Ft.

Február 23. 19 óra

Színház - Rátkai bérlet

Joe DiPietro: A FOLYÓN TÚL ITÁLIA - vígjáték Az Orlai Produkciós Iroda előadása. Belépődíj: 3500 Ft

Február 24-25.

Gyerekszínház

Fésüs Éva: A KIVÁNCSI KIRÁLYKISASSZONY - zenés meséjáték, a sárgótarjáni Zenithe Ferenc Színház előadásában. Előadások időpontjai: Február 24. szerda: 10 óra Mazsola bérlet, 13 óra Tapsi bérlet, 14.30 óra Manó bérlet; Február 25. csütörtök: 9.15 óra Táltos bérlet, 10.45 óra Vackor bérlet, 14 óra Hápi bérlet. Belépődíj: 800 Ft.



Medgyaszay
Ház



Kanizsai
Kulturális
Központ

A nagykanizsai Medgyaszay Házban adott koncertet a Florian Weiss' Woodoism jazz együttes. A Svájcból érkezett zenekar magyarországi turnéjának egyik kiemelt helyszíne volt városunk, hiszen a zenekarvezetőt Florian Weisst családi, rokoni kötelékek is fűzik ide. A tehetséges fiatalokból álló quartet vérbeli kamaramuzsikával lepte meg a jazz zene kedvelőit.

Mi sem egyszerűbb, mint a félkész ételt elővenni a hűtőből és betenni a mikróba vagy a sütőbe. Mi sem egyszerűbb, mint közismert jazz sztenderdeket kottából betanulni és előadni. Már-már félig siker! Sokkal nehezebb azonban saját ösvényt vágni a jazz dzsungelében, egyedül, a mainstream-et kerülő hangzást kialakítani. Nos, Florian Weiss harsonás, zeneszerző inkább ezt a nehezebben járható utat választotta. A zenekarának az összetétele is különleges, hiszen ritka az ilyen felállású jazz quartet. A két részből álló akusztikus koncerten az együttes saját kompozíciókat mutatott be és néha olyan érzése volt a hallgatóságnak, mintha filmzenét vagy modern kortárs táncra írott darabokat hallgatna. A szerze-

Jazzpoézis a Florian Weiss' Woodoism-tól



Fotó: Halász Gyula

mények címválasztása is mind egy-egy sztorira, impresszióra álmódott jazz-poézis volt. Nem csoda, ha az embert a flow-élménye kerítette hatalmába. A flow, az áramlás élménye, amikor a belefeledkezés, a külvilágon-kivüliség rabul ejti az embert. Amikor az érzések, a gondolatok és a vágyak harmóniája teljessé válik. A jazz-zenéhez nyitottság, kíváncsiság és az új befogadására va-

ló képesség kell, s ha ez megvan, csodálatos világ tárulhat a hallgató elé. Ezt a csodálatos világot hozta el nekünk Nagykanizsára a fiatal tehetségekből álló svájci zenekar, amelyben Florian Weiss harsonán, *Linus Amstad* szaxofonon, *Valentin von Fischer* nagybögön és *Philip Leibundgut* játszott.

H.Gy.